



**RAINER KÖNIG-HOLLERWÖGER**  
**SOMMERORGELKONZERT MIT MEDITATION**  
**MOSES – CHRISTUS – GEGENWART**  
**1250 JAHRE HAIMHAUSEN**  
**BENEFIZVERANSTALTUNG ST. NIKOLAUS**  
**FÜR DIE UKRAINE UND DIE KIRCHENRESTAURATION**  
***AM SONNTAG, 17. JULI 2022***  
***UM 17:30 UHR***  
**IN DER PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS**  
**85778 HAIMHAUSEN**  
**PFARRSTRASSE 6**  
**DEUTSCHLAND**  
**FREIWILLIGE SPENDEN ERBETEN!**



**Pfarrverband**  
Fahrenzhausen  
Haimhausen



**IPS-WIEN**

Tel: +43 (0) 676 41 80 353, E-Mail: [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)

Website: [www.IPS.WIEN](http://www.IPS.WIEN)

## PRESSENACHBESPRECHUNG

Mit großem Interesse blickten die Besucherinnen und Besucher dieser mehrfachen Benefiz- und Erinnerungsveranstaltung auf dieses sommerliche Orgelkonzert mit Meditation in der frisch restaurierten Kirche St. Nikolaus in Haimhausen.

Dass auch diese Veranstaltung mit in ihrem Brennpunkt die 1250 Jahr-Feier der Marktgemeinde Haimhausen habe, hob Frau Kops als Zweite Bürgermeisterin und in Vertretung des Ersten Bürgermeisters von Haimhausen Peter Felbermeier hervor.

Als bald eröffnete Rainer König-Hollerwöger dieses Orgelkonzert. Wie tief hatte er sich dabei als Historiker und Kenner mittelalterlicher Musik verbunden! Jeder Ton erinnerte an die Landergreifung von Haimhausen vor 1250 Jahren, ja die sehr bewegten mittelalterlichen Fanfarenklänge mit dem Trompetenregister der Kirchenorgel gespielt waren wie durch das Land reitende Ritter.

Mit elementaren mittelalterlich gestalteten Tönen und Themen erbaute Rainer König-Hollerwöger die Urkirche von Haimhausen. Dann gleitete der virtuose Organist und Pianist erstmals in die mehrstimmigen Sphären barocker. Das gesamte mehrteilige Orgelwerk widmete er der Marktgemeinde Haimhausen.

In seinem Orgelwerk „Moses – Meditationen für Wort und Orgelmusik“ tauchte der Historiker in die Sphären jüdischer Religion und Kultur ein. Davor gab es noch eine besondere musikalische und seelische Offenbarung: Der Wiener Enkel Martin des Organisten spielte auf seiner Geige gemeinsam mit Rainer König-Hollerwöger ein jüdisches Lied an. Zauberhaft, inniglich und auch tanzhaft bewegt war der Kirchenraum erfüllt. Weiterführend in fugierende Welten in Variationen für Orgel Solo, um letztlich wieder in der Violine so verinnerlicht aufzuleuchten.

Das „ICH BIN DER ICH BIN“ beim Erlebnis von Moses am brennenden Dornbusch inspirierte auch im Durchwandern hebräischer Kultur und Religion die mehrdimensionale Gegenüberstellung ICH BIN DER ICH BIN mit dem B-A-C-H der „Kunst der Fuge“ von Johann Sebastian Bach.

Hier begeisterte Rainer König-Hollerwöger das Publikum mit seiner orchestralen virtuoson mehrstimmigen Orgelkunst.

Der Holocaust-Überlebenden Erika Bezdíčková (1931

– 2020 aus Brno und allen im Holocaust Ermordeten und auch

**jenen, die diesen überlebt hatten, galten seine Variationen zum „Sonnenpraeludium“ von Johann Sebastian Bach. Duften, himmlisch, dramatisch, verzweifelt und nach Hoffnung ringend!**

**Den Dramen der gegenwärtigen Umweltzerstörung und des russischen Krieges gegen die Ukraine bezog er in Wort und seiner modernsten Mehrstimmigkeit ein. Ein Erschüttern und ein tiefes Mitgefühl mit allen vom Krieg betroffenen Kinder, Frauen und Männer war fühlbar.**

**Mit seinem Orgelwerk um das aus Bayern im Hochmittel stammende Auferstehungsgesang „Christ ist erstanden“ Durchschritt der Maler, deseb zwei Gemälde vorne am Altar ausgestellt waren, auf musikalisch-plastische Weise Tod und Auferstehung.**

**Dem begesiterten Publikum schenkte er noch zwei „Draufgaben“: Einmal Variationen für Orgel zu dem Kinderlied „Kommt ein Vogel geflogen“, das auch an ein ukrainisches Kinderlied erinnert, und ein weiteres spannendes Werk.**

**Mit Klängen von Franz Schubert begleitete er noch das Konzertpublikum.**

**Die jüngste Besucherin war die in Haimhausen mit ihren Eltern lebende dreijährige Enkelin und die älteste ehemalige Pianistin war zwischen 92 und 93 Jahre alt. Sie war freudig und inspiriert von dieser orchestralen Tonfülle. Die Enkelin tanzte zu dem Kinderlied mit ihrer Mutter, der Tochter des Wiener Künstlers und Wissenschaftlers.**

**Die Besonderheit seiner Konzerte und Kulturveranstaltungen ist, dass er sich immer in die landschaftlichen, kulturellen und historischen Gegebenheiten wie in eine mehrstimmige Partitur einer Sinfonie einlebt.**

**So war und ist es auch hier in Haimhausen. Durch seine hier mit ihrem Mann lebende Tochter und deren nun dreijährigen Tochter kommt er seit Jahren nach Haimhausen.**

**Auch diese Veranstaltung der europäischen internationalen Veranstaltungsreihe war eine Benefizveranstaltung in Haimhausen, für die Caritas Ukraine Soforthilfe Dachau Diözese München und die Restaurierung dieser Kirche St. Nikolaus in Haimhausen.**

**Das letzte Werk CHRISTUS widmete außerdem Rainer König-Hollerwöger der Pfarre und dem Pfarrverband Haimhausen.**

**Wien, Znojmo, Brno, Praha, Haimhausen, im Juli 2022**



Tel: +43 (0) 676 41 80 353, E-Mail: [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)  
Website: [www.IPS.WIEN](http://www.IPS.WIEN)



**Buch Coronavirus-Pandemie 2020.  
KRANKHEIT UND DRAMA DER  
MENSCHHEIT, 2. Auflage 2021  
(3. Auflage ist in Vorbereitung)**

**Buchcover: „Coronavirus SARS-Cov-2  
im Prozess der Erkrankung 2020“, Ölgemälde,  
80 x 100cm,, des Autors, gemalt im Mai 2020**



**„WELTENDRAMA UKRAINE 2022“,  
Ölgemälde, 80 x 100 cm groß,  
gemalt von Rainer König-Hollerwöger  
im April 2022 in Wien**